

## **Аннотации к рабочим программам дополнительного образования:**

### **Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальный фольклор»**

В отечественной коррекционной педагогике активно используются возможности искусства, позволяющие детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, преодолевать трудности интегрирования в социум. Степень социальной адаптации ребенка напрямую связана с социокультурной средой, которая выступает не только как условие, но и как подлинный источник его психического и креативного развития, воплощающая способности человеческого рода, которые должен усвоить ребенок.

Занятия различными видами искусства дают возможность выразить себя, повысить самооценку, раскрыть потенциальные возможности, творческие способности детей с нарушениями психофизического развития. Эстетическое воспитание с его приемами и методами являются одним из действенных средств развития, совершенствования личности, социальной адаптации и интеграции детей с ОВЗ.

Музыкальный фольклор, самобытная культура наших предков позволяет детям глубже познать исторические и национальные особенности народа. Благодаря исключительной задушевности, искренности народная песня глубоко эмоционально воздействует на всех, кто с ней соприкасается. Она учит любить свою Родину, народ, природу, воспитывает чувство коллективизма и товарищества, развивает музыкально-эстетический вкус, пробуждает творческие способности. В этом заключается педагогическая целесообразность программы.

**Цель программы:** создание условий для самореализации и развития творческих способностей школьников с интеллектуальными нарушениями средствами художественно-эстетической деятельности и музыкальной культуры.

#### **Задачи программы:**

- ознакомление обучающихся с основными жанрами музыкального фольклора, расширение знаний детей в области народной музыки;
- развитие исполнительских навыков обучающихся, опираясь на традиционное фольклорное исполнение; создание детского коллектива, поющего в традиционной манере своего народа, своей местности;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- коррекция восприятия, внимания, мышления, памяти и речи учащихся, опираясь на художественно - эстетическую деятельность;
- воспитание уважительного и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

#### **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту обучающихся (от 9 до 16 лет). Занятия проводятся 3 раза в

неделю по одному академическому часу. Комплексность программы позволяет ее адаптировать к различным возрастным группам воспитанников

### **Содержание учебного плана**

Программа состоит из VIII разделов. В каждом разделе определено содержание теоретических занятий и практических работ, упражнений. Практические работы предусматриваются всеми разделами. Занятия комбинированные, включающие, как теорию, так и практику.

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты реализации программы отражены в основных требованиях к знаниям и умениям.

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- основные народные праздники и обряды;
- различные жанры народного музыкально-поэтического творчества;
- названия народных инструментов;
- основные типы хороводов и элементы русских плясок;
- особенности русского национального костюма.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- владеть традиционной манерой исполнения народной песни в ансамбле:
  - уметь запевать песню,
  - вести свой голос и находить подголоски,
  - сохранять диалект исполняемой песни;
- в ансамбле петь слаженно, артистично;
- передать жанр исполняемого произведения;
- двигаться в хороводе, владеть основными элементами народной пляски (кадриль, полька);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве с пением, под музыку.

В ходе занятий развивается внимание, память, речь и творческие способности учащихся, формируются исполнительские навыки в области пения, хореографии, сценического воплощения народной песни, дети становятся более собранными и дисциплинированными, приобретают навыки работы в коллективе.

### **Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская»**

Отличительной особенностью программы является ее практико-ориентированный характер. Программа «Творческая мастерская» тесно связана с программами художественной направленности, реализуемыми в любой школе. В скрапбукинге

изучается множество техник, среди которых рисование, аппликация, конструирование из бумаги, квиллинг, ведь скрапбукинг – это в первую очередь работа с бумагой.

Практическая значимость программы заключается в том, чтобы научиться изготавливать фотоальбомы, открытки, коробочки и другие предметы в технике скрапбукинг. Приобретенные на занятиях кружка умения и навыки позволят обучающимся не только творчески развиваться, но и порадовать близких шедеврами своего рукоделия. Скрапбукинг может помочь в дальнейшей жизни: изделия ручной работы высоко ценятся в современном мире, поэтому скрапбукинг – это еще и дополнительный заработок.

**Цель программы:** изучение и освоение прикладного искусства - скрапбукинг.

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- знакомство с новым видом прикладного искусства скрапбукинг;
- знакомство с основами обработки бумаги и картона;
- знакомство с основами, техниками и приемами скрапбукинга и их практическое освоение;
- привитие практических навыков при изготовлении изделий.

##### **развивающие:**

- развитие мотивации к рукоделию;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие аккуратности при выполнении работы.

##### **воспитательные:**

- формирование творческой активности личности;
- воспитание у обучающихся художественного вкуса, эстетических чувств и понимания прекрасного;
- воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

#### **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту обучающихся (от 9 до 16 лет). Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. Комплексность программы позволяет ее адаптировать к различным возрастным группам воспитанников.

#### **Содержание учебного плана**

Программа состоит из IV разделов. В каждом разделе определено содержание теоретических занятий и практических работ, упражнений. Практические работы предусматриваются всеми разделами. Занятия комбинированные, включающие, как теорию, так и практику.

#### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты реализации программы отражены в основных требованиях к знаниям и умениям.

##### **Обучающиеся должны знать:**

- что такое скрапбукинг;

- инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.
- основные виды работ в скрапбукинге;
- основные направления скрапбукинга;
- народные и календарные праздники России.

***Обучающиеся должны уметь:***

- владеть элементарными навыками работы в технике скрапбукинг:
  - выполнять работу по образцу,
  - работать по шаблону изделия,
  - выполнять работу аккуратно;
  - самостоятельно вырезать детали изделия, располагать их на листе, размещать декоративные элементы<sup>4</sup>
- знать и применять на практике правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, дыроколом, ламинатором;
- выполнять работу с использованием ножниц, дырокола, ламинатора;
- содержать в порядке рабочее место.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореография»**

Актуальность программы заключается в том, что занятия хореографией направлены на развитие творческих способностей детей и реализацию их физических, эмоциональных способностей, учитывая их возможности. Формирование гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с ОВЗ является необходимым условием воспитания и обучения. Коррекционно-развивающие возможности музыкального искусства в данном процессе обусловлены, прежде всего, тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической музыкально-художественной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие ребенка, т.е. выполняет важнейшие функции - воспитательную, образовательную, социализирующую. Творчество дает возможность выразить свой внутренний мир, но в то же время обучение танцам учит вниманию и сдержанности, пониманию и осознанию собственных ошибок. Дети учатся выражать многообразие эмоций во всевозможных хореографических постановках, учатся работать как в коллективе, так и индивидуально. Хореография приобщает детей к искусству, к прекрасному миру движений.

Эстетическое воспитание является одним из действенных средств развития, совершенствования личности, социальной адаптации и интеграции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Хореография» тесно связана с программами художественной направленности, реализуемыми в школе. Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения значимое место уделяется методу интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, способствующий формированию новых знаний, умений и навыков. Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных пояснений. На занятиях активно используется игровой метод, позволяющий заинтересовать детей занятиями хореографией.

Программа дополнительного образования по хореографии развивает внимание, память, образное мышление, музыкальность, чувство ритма, координацию движений,

способствует укреплению костной системы, способствует воспитанию музыкально-двигательных качеств. Дети учатся видеть и слышать окружающий мир по-новому. Благодаря хореографии они приобретают правильную осанку, выразительность в танцевальных движениях и вырабатывают физическую силу и выносливость, а также плавность и мягкость исполнения.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями посредством танцевального искусства

**Задачи:**

**обучающие:**

- формирование у обучающихся музыкально-ритмических навыков;
- овладение навыками и умениями правильного и выразительного движения в области танца;
- ознакомление с основными понятиями в хореографии и терминологией танцевальных движений.
- овладение танцевальными движениями, комбинациями, хореографическими постановками и исполнением их под музыку.

**развивающие:**

- развитие внимания, памяти, творческого воображения;
- формирование навыков выразительности и артистизма;
- развитие творческих способностей обучающихся.

**воспитательные:**

- воспитание у обучающихся художественного вкуса, эстетических чувств и понимания прекрасного;
- воспитание внимательности, ответственности, взаимопомощи, умения работать в коллективе;

### **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту обучающихся (от 7 до 15 лет). Занятия проводятся 3 раза в неделю по одному академическому часу. Комплексность программы позволяет ее адаптировать к различным возрастным группам воспитанников.

### **Содержание учебного плана**

Программа состоит из VI разделов. В каждом разделе определено содержание теоретических занятий и практических работ, упражнений. Практические работы предусматриваются всеми разделами. Занятия комбинированные, включающие, как теорию, так и практику.

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты реализации программы отражены в основных требованиях к знаниям и умениям.

**Обучающиеся должны знать:**

- названия простых танцевальных движений (полька, марш, галоп и др.);
- основные положения постановки корпуса, ног, рук, головы;
- технику безопасности при выполнении движений.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- исполнять движения и элементы танца под музыку (шаг с носка, галоп, подскоки, марш и др.);
- тянуть носок, выполнять разминку (упражнения для разогрева различных мышц и определенные упражнения для достижения шпагатов);
- синхронно выполнять хореографические упражнения;
- ориентироваться в пространстве: самостоятельно вставать на свое место, выполнять движения в линиях и по диагонали;
- работать по одному и в парах.

### **Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Фокус»**

Данная программа имеет социально-техническую направленность и даёт возможность овладения обучающимся с интеллектуальными нарушениями основными приёмами видео-фото-съёмки, монтажа и создания видеороликов, включая их в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся освоят работу с современной фото-видео аппаратурой, овладеют навыками создания видеороликов, приобретут простейшие знания о тележурналистике, простейшие навыки профессий корреспондента, оператора, монтажёра, научатся собирать и обрабатывать информацию, коллективно работать, помогать друг другу, контактировать с разными людьми, контролировать себя, оценивать события с нравственных позиций, что повысит их уровень культуры.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение первоначальным знаниям о телевидении и телевизионных специальностях: корреспондент, оператор, монтажёр;
- развитие творческих, коммуникативных способностей обучающихся с ОВЗ в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности школьного коллектива.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы составляет 1 год. Занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту обучающихся (от 11 до 16 лет). Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу.

### **Содержание учебного плана**

Программа состоит из III разделов. В каждом разделе определено содержание теоретических занятий и практических работ. Практические работы предусматриваются всеми разделами. Занятия комбинированные, включающие теорию и практику. Применяются групповые формы работы и индивидуальные консультации.

**Цель программы:** социокультурная и техническая реабилитация детей с интеллектуальными нарушениями посредством изучения и практической работы в компьютерных редакторах, программах обработки фото и монтажа видео, включения

обучающихся с ОВЗ в социально-значимую деятельность школьного коллектива (в систему средств массовой коммуникации).

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- познакомить с основными телевизионными специальностями: корреспондент, оператор, монтажёр;
- формировать первоначальные знания о тележурналистике;
- обучить работе с видеокамерой, цифровым фотоаппаратом;
- обучить основным этапам создания видеofilьма в видеоредакторах;
- формировать умение представлять результат своей деятельности;
- формировать умение собирать, систематизировать, хранить и использовать информацию, решать творческие задачи.

#### ***Коррекционно-развивающие:***

- развивать устойчивый интерес к творчеству, творческое мышление, личную активность, чувство цвета и композиции, художественный вкус;
- развивать внимание, память, мышление, воображение.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать внимательность, доброжелательность, готовность сотрудничать;
- воспитывать целеустремлённость, ответственность для достижения творческих целей и результатов.

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты реализации программы отражены в основных требованиях к знаниям и умениям.

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- Основы тележурналистики:
  - как взять интервью;
  - как выстроить сюжет.
- Основные приёмы фото-видеосъёмки;
- Технологию работы в программах фотошоп и видеомонтажа;
- Правила техники безопасности при работе с видеоаппаратурой, компьютером.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- владеть элементарными навыками ведения фото-видеосъёмки:
  - уметь правильно выбирать точку съёмки;
  - строить композицию кадра;
  - правильно использовать освещение;
- монтировать простые видеоролики:
  - производить захват видеофайлов;
  - импортировать заготовки видеofilьма;
  - редактировать видеофайлы;
  - монтировать звуковую дорожку;
  - создавать титры;
- уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.