

Рассмотрено на заседании МО
протокол № 1
руководитель МО
О.Н.Шишканова
«23» 08 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по ВР
Л.Ю.Карташова
«29» 08 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор ГБОУ СО
«Школа-интернат АОП
№ 2 г. Энгельса»
И.В. Кузнецова
Приказ № 199
«29» 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

внеурочной деятельности

Кукольный театр «В гостях у сказки»

для обучающихся 6-8 классов

ГБОУ СО «Школа-интернат АОП № 2 г. Энгельса»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «29» 08 2024г

Составитель: Л.П. Горбунова,
воспитатель высшей
квалификационной категории

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В гостях у сказки» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказом Минобрнауки России от 9 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с интеллектуальными нарушениями ГБОУ СО «Школа-интернат АОП № 2 г.Энгельса»;
- Локальными нормативными акты образовательной организации.

Данная программа имеет художественно - творческую направленность и разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями.) Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ для детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. Кукольный театр доставляет много удовольствия, радости. Однако нельзя рассматривать театр кукол только как развлечение. Очень важно показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости и пр.

Кроме того, в процессе игры, изготовления **куклы**, учащиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами, материалами, приобретают навыки работы с компьютером, сканером и т.д. у них развиваются сообразительность и конструктивные способности, эстетический вкус и способности в изобразительном искусстве – чувство цвета, формы, понимание художественного образа.

Актуальность данной программы в коррекционной школе-интернате обусловлена тем, что дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы, сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро. А изготовленные своими руками куклы, доставляют детям много

положительных эмоций, развивают мелкую моторику рук. Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса. Театральный кружок помогает развить в ребёнке не только психические способности, но и умственные способности: восприятие, память, внимание, воображение, речь, которые для него будут иметь значение на протяжении всей жизни.

Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов при помощи современных ИКТ, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Введение театрального искусства, способно эффективно повлиять на образовательно - воспитательный процесс. Сплочение, расширение культурного диапазона обучающихся, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество в театральном кружке.

Занятия театральным творчеством создают возможности для обеспечения благоприятной ситуации развития и образования каждого обучающегося в соответствии с его особыми образовательными потребностями, позволяет детям реализовать свои интересы, проявить инициативу и самостоятельность, научиться работать в коллективе, овладеть навыками использования современных цифровых технологий.

В кружок принимаются все желающие, имеющие склонности к этому виду искусства. Планируемое количество обучающихся в кружке не более 12 человек. Эта норма исходит из СанПиНа. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

Новизна программы: освоение детьми смежных видов декоративно – прикладного искусства (изготовление кукол и декораций) и театрального искусства (кукольный театр), что предоставляет больше возможностей для творческого самовыражения учащихся, предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Цель:

ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства;

Задачи:

- раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;

сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;

- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.
-

ОБЪЁМ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы составляет 1 год в количестве 34 часа.

Программа состоит из V разделов. В каждом разделе определено содержание теоретических занятий и практических работ, упражнений. Практические работы предусматриваются всеми разделами. Занятия комбинированные, включающие, как теорию, так и практику.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. «За кулисами кукольного театра»

Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

2. Театральная игра

Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Театральная игра «Сказка, сказка приходи!»

3. Технология изготовления кукол

Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол: обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком

4. *Технология изготовления декораций*

Знакомство с различными видами декораций к спектаклю, с профессией художник - оформитель Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.

5. *Работа с театрализованным представлением*

Знакомство с творческими возможностями детей, побуждение их к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Выбор простого сюжета для спектакля. Развитие внимания, памяти. Работа над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучение приемов импровизации с помощью музыки. Продолжение репетиций вступления. Разучивание с детьми текста сказки, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствование внимания, воображения, памяти детей. Учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

- репетиционные,
- постановочные,
- информационные,
- художественно - образовательные события.

Репетиционные занятия – основная форма подготовки представления путём многократных повторений.

Постановочные занятия – творческий процесс создания представления, осуществляемый постановщиком.

Информационные занятия – организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какой – либо проблеме.

Художественно - образовательное событие – акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Формы проведения занятий:

- ❖ игра
- ❖ беседа
- ❖ иллюстрирование
- ❖ изучение основ сценического мастерства
- ❖ мастерская образа
- ❖ мастерская костюма, декораций
- ❖ инсценирование прочитанного произведения
- ❖ постановка спектакля
- ❖ посещение спектакля
- ❖ работа в малых группах
- ❖ актёрский тренинг
- ❖ экскурсия
- ❖ выступление

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов
1.	За кулисами кукольного театра.	7
2.	Театральная игра.	16
3.	Технология изготовления кукол.	4

4.	Технология изготовления декораций.	2
5.	Работа с театрализованным представлением.	5
	Итого:	34 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ МЛАДШЕЙ ПОДГРУППЫ

Планируемые результаты реализации программы отражены в основных требованиях к знаниям и умениям.

Обучающиеся должны знать:

- литературные произведения;
- правила поведения в театре;
- строить диалог с партнером на заданную тему;

Обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в пространстве «сценической площадки», запоминать заданные позы;
- реагировать на команду или музыкальный сигнал;
- менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре;
- менять по заданию силу и высоту звучания голоса;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ПОДГРУППЫ

Планируемые результаты реализации программы отражены в основных требованиях к знаниям и умениям.

Обучающиеся должны знать:

- литературные произведения;
- театральные термины, использовать их в речевом общении;
- правила поведения в театре;
- строить диалог с партнером на заданную тему;

Обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в пространстве «сценической площадки», запоминать заданные позы;
- реагировать на команду или музыкальный сигнал;
- менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре;
- менять по заданию силу и высоту звучания голоса;
- действовать с реальными и воображаемыми предметами;
- различать разные подтексты в словесном воздействии партнеров;
- проявлять артистическую смелость;
- прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ СТАРШЕЙ ПОДГРУППЫ

Планируемые результаты реализации программы отражены в основных требованиях к знаниям и умениям.

Обучающиеся должны знать:

- литературные произведения;
- театральные термины, использовать их в речевом общении;
- правила поведения в театре;
- некоторые культурно – исторические представления о театре;
- виды театрального искусства, особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств;
- сочинять коллективную сказку;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- запоминать структуру мизансцен;

Обучающиеся должны уметь:

- снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- ориентироваться в пространстве «сценической площадки», запоминать заданные позы;
- реагировать на команду или музыкальный сигнал;
- оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными;
- менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре;
- менять по заданию силу и высоту звучания голоса;
- действовать с реальными и воображаемыми предметами;
- различать разные подтексты в словесном воздействии партнеров;
- проявлять артистическую смелость;
- прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формами подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности являются выступления кукольного театра «В гостях у сказки», мастер-классы по театральному искусству, фот и видео отчеты, участие в творческих конкурсах и фестивалях.

Календарно-тематический план по программе внеурочной деятельности Кукольный театр «В гостях у сказки»

Количество часов по программе: 34 часа, 1 час в неделю.

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Тип занятия	Словарь	Информационное сопровождение ТСО
1	Вводное занятие. Рассказ с элементами беседы.	1ч.	Вводное занятие	Театр, ширма, артист, режиссер, художник-декоратор, бутафор, «актер».	Интерактивная панель Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Презентация. Ширма, набор кукол
2	«За кулисами кукольного театра».	1ч.	Изучения нового материала	Театр, ширма, артист, режиссер, художник-декоратор, бутафор, «актер».	Интерактивная панель Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Презентация. Ширма, набор кукол
3	Массовые игры. «Эти разные игры»	1ч.	Практическое		Магнитофон Музыкальные композиции для

					физминутки. Шумовые музыкальные инструменты.
4	Знакомство с литературой. Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, потешек, былей.	1ч.	Изучения нового материала	Потешка, быль	Интерактивная панель Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Презентация.
5	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, потешек, былей.	1ч.	Закрепление	Потешка, быль	
6	Выбор для спектакля пьесы	1ч.	Комбинированное	Спектакль пьеса	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол
7	Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре»	1ч.	Распределение ролей.	Касса	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки.
8	Дуэтные диалоги.	1ч.	Практическое	Скороговорки	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки.
9	Распределение ролей.	1ч.	Практическое.	Актёр, зритель	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол
10	Отработка чтения каждой роли.	1ч.	Изучения нового материала	Роль	Интерактивная панель Магнитофон

					Музыкальные композиции для физминутки. Презентация.
11	Отработка чтения каждой роли	1ч.	Закрепление	Роль	Интерактивная панель Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Презентация.
12	Презентация «Мастерская кукол».	1ч.	Изучения нового материала	Кукла перчатка	Интерактивная панель Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Презентация. Набор кукол
13	Способы работы с перчаточными куклами	1ч.	Изучения нового материала	Кукла перчатка	Интерактивная панель Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Презентация. Набор кукол
14	Способы работы с перчаточными куклами	1ч.	Закрепление	Кукла перчатка	Интерактивная панель Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Презентация. Набор кукол
15	Кукла – перчатка, оформление образа.	1ч.	Изучения нового материала	Роль	Магнитофон Музыкальные

					композиции для физминутки. Набор кукол 3D сканер, принтер
16	Декорации для ширмового спектакля.	1ч.	Изучения нового материала	Декорации	Интерактивная панель Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Презентация. Набор кукол, ширма. 3D сканер, принтер
17	Обучение работе над ширмой, за ширмой	1ч.	Комбинированное	Ширма	Интерактивная панель Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Презентация. Набор кукол, ширма.
18	Музыкальное оформление спектакля	1ч.	Изучения нового материала	Фонограмма	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки.Набор кукол, ширма
19	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть.	1ч.	Комбинированное	Кукловод	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол, ширма
20	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть	1ч.	Практическое.	Кукловод	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор

					кукол, ширма
21	Соединение действия куклы со словами своей роли.	1ч.	Практическое. Комбинированное	Кукловод	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол, ширма
22	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы	1ч.	Комбинированное		Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол, ширма
23	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	1ч.	Комбинированное	Бутафория	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол, ширма
24	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1ч.	Комбинированное	Артист	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол, ширма
25	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1ч.	Практическое.	Роль	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол, ширма
26	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1ч.	Комбинированное	Герой	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол, ширма

27	Дуэтные диалоги.	1ч.	Комбинированное	Диалог	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол, ширма
28	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля	1ч.	Практическое.	Артист	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол, ширма
29	Изготовление афиши.	1ч.	Практическое.	Афиша	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки 3D сканер, принтер
30	Показ спектакля	1ч.	Практическое.	Спектакль	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол, ширма
31	Фотосъёмка	1ч.	Практическое.	Фотограф	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол, ширма. ФОТОАППАРАТ
32	Создание кукольного мультфильма.	1ч.	Практическое.	Режиссер	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол, ширма ВИДЕОКАМЕРА

33	Просмотр мультфильма	1ч.	Практическое.	Режиссер	Магнитофон Музыкальные композиции для физминутки. Набор кукол, ширма ВИДЕОКАМЕРА
34	Итоговое занятие.	1ч.	Практическое.	Зрители	Интерактивная панель
	Итого	34ч.			

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра» М., Современник. 1998 г
2. Артемьева Л.В. «Театральные игры дошкольников» М., Просвещение, 1991 г
3. Булатова О.С. «Педагогический артистизм» М., Академия, 2001 г
4. Енин А.В. «Учитель-актер» Воронеж, 1998 г
5. Ершов П.М. «Технология актерского искусства» М., ТОО «Горбунок», 1992г
6. Караманенко Г.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» М., Просвещение, 1982 г
7. Ю.В.Колчеев, Н.М.Колчеева. Театрализованные игры в школе.- М.: Школьная Пресса, 2003
8. Немеровский А. «Пластическая выразительность актёра» - М., 1982г
9. Некрылова А.Ф. Библиотека русского фольклора «Народный театр» М., Советская Россия, 1991 г
10. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М., Аркти, 2002 г
11. Хренников Б.О. «Программы образовательных учреждений» М., Просвещение, 1995 г
12. «Энциклопедический словарь юного зрителя» М., Просвещение, 1989

Адреса электронных ресурсов:

- http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html
- <http://www.solnet.ee/holidays/s9.html> 04 – Детский портал «Солнышко»
- <http://yandex.ru/yandsearch?clid=163301&yasoft=barff&text=www.happy-kids.ru&lr=> Сайт «Happy-Kids.ru»
- <http://teatr.scaena.ru/list-c-ohist> Сайт театральной школы «Скаена»