

413100, Саратовская область г. Энгельс, ул. Пионерская, 2 тел/факс 8(8453) 55-63-25
E-mail: enginternat2@mail.ru Сайт: <https://sh-int2-engels-r64.gosweb.gosuslugi.ru>

«Рассмотрено и рекомендовано»
педагогическим советом ГБОУ СО
«Школа-интернат АОП №2г. Энгельса»
Протокол от «29» 08 2024г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СО «Школа-интернат АОП
№2 г. Энгельса»

И.В. Кузнецова
Приказ от «29» 08 2024г. № 155



**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 9-17 лет
(обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья
(интеллектуальными нарушениями)
Срок реализации программы: 1 год

Программу разработала:
Исмаилова Юлия Владимировна -
педагог дополнительного образования

г. Энгельс, 2024г.

Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты):

Пояснительная записка

Нормативная база разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказом Минобрнауки России от 9 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с "Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Локальные нормативные акты образовательной организации.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что скрапбукинг - это достаточно новое направление декоративно-прикладного творчества, которое только начинает развиваться и достаточно популярно среди молодежи. Овладение искусством скрапбукинга поможет детям с ОВЗ приобрести новые знания и трудовые практические навыки, будет способствовать развитию художественного вкуса, творческого воображения, воспитанию трудолюбия, навыков совместной коллективной деятельности.

Программа «Творческая мастерская» помогает обеспечить дополнительные возможности для духовного, интеллектуального, нравственно-патриотического развития обучающихся, привития любви к декоративно-прикладному творчеству, уважения к труду.

Эстетическое воспитание является одним из действенных средств развития, совершенствования личности, социальной адаптации и интеграции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы

Отличительной особенностью программы является ее практико-ориентированный характер.

Программа «Творческая мастерская» тесно связана с программами художественной направленности, реализуемыми в любой школе. В скрапбукинге изучается множество техник, среди которых рисование, аппликация, конструирование из бумаги, квиллинг, ведь скрапбукинг – это в первую очередь работа с бумагой.

Практическая значимость программы заключается в том, чтобы научиться изготавливать фотоальбомы, открытки, коробочки и другие предметы в технике скрапбукинг. Приобретенные на занятиях кружка умения и навыки позволят обучающимся не только творчески развиваться, но и порадовать близких шедеврами своего рукоделия. Скрапбукинг может помочь в дальнейшей жизни: изделия ручной работы высоко ценятся в современном мире, поэтому скрапбукинг – это еще и дополнительный заработок.

Педагогическая целесообразность программы

Уровень сложности программы - стартовый

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы: художественная

Цель программы:

Цель программы: изучение и освоение прикладного искусства - скрапбукинг.

Задачи:

обучающие:

- знакомство с новым видом прикладного искусства скрапбукинг;
- знакомство с основами обработки бумаги и картона;
- знакомство с основами, техниками и приемами скрапбукинга и их практическое освоение;

- привитие практических навыков при изготовлении изделий.

развивающие:

- развитие мотивации к рукоделию;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие аккуратности при выполнении работы.

воспитательные:

- формирование творческой активности личности;
- воспитание у обучающихся художественного вкуса, эстетических чувств и понимания прекрасного;
- воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и памятные вещи на длительный срок для будущих поколений.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» рассчитана на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями).

Умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС - чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталостьотягощена психическими заболеваниями различной этиологии.

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу.

При проведении занятий необходимо учитывать особенности обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках); использовать сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту обучающихся (от 9 до 16 лет). Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. Комплексность программы позволяет ее адаптировать к различным возрастным группам воспитанников.

Режим занятий

Форма реализации программы

Форма обучения	Очная
Образовательная технология	Игровая, здоровьесберегающая, технология творческих мастерских
Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности	Интегрированная, комплексная, модульная
Форма и тип организации работы учащихся	Групповая работа, индивидуальная
Форма обучения и виды занятий	Мастер-классы, участие в конкурсах, фестивалях, экскурсии

Учебный план

№	Название раздела. темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с техникой скрапбукинг.	3	1	2	Выставка творческих работ
2.	Виды работ в скрапбукинге.	11	1	10	Выставка творческих работ
3.	Основные направления скрапбукинг.	48	3	45	Выставка творческих работ
4.	Повторение	6	0	6	Выставка творческих работ
	Итого по программе коррекционно - практических занятий по скрапбукингу.	68	5	63	

Содержание учебного плана

Программа состоит из IV разделов. В каждом разделе определено содержание теоретических занятий и практических работ, упражнений. Практические работы предусматриваются всеми разделами. Занятия комбинированные, включающие, как теорию, так и практику.

Раздел I - Знакомство с техникой скрапбукинг (3 часа).

Знакомство с основами скрапбукинга. История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

Раздел II - Виды работ в скрапбукинге (11 часов).

Знакомство с видами работ в скрапбукинге.

Скрепление материалов с использованием различных инструментов.

Изучение техники безопасности при работе с фигурным дыроколом, ножницами, клеем.

Выполнение резинки для волос «Одуванчик» из фоамирана,

Цветы как средство украшения скрап - работ.

Магнитные фотоальбомы в стиле скрапбукинг «Обложка», «Декорирование».
Изготовление объемных цветов. Изготовление объемных листиков.

Раздел III - Основные направления скрапбукинга (48час).

Направление АТС в скрапбукинге.

Направления inch и 6inch в скрапбукинге.

Техника штампинг.

Направления «лифтинг», «дудлинг», «зентанглы» в скрапбукинге.

Направление АТС в скрапбукинге.

Раздел IV – Повторение (6 часов).

Повторение изученного материала. Подготовка работ к отчетной выставке детского творчества. Подведение итогов работы за учебный год.

Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации программы отражены в основных требованиях к знаниям и умениям.

Обучающиеся должны знать:

- что такое скрапбукинг;
- инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.
- основные виды работ в скрапбукинге;
- основные направления скрапбукинга;
- народные и календарные праздники России.

Обучающиеся должны уметь:

- владеть элементарными навыками работы в технике скрапбукинг:
 - выполнять работу по образцу,
 - работать по шаблону изделия,
 - выполнять работу аккуратно;
 - самостоятельно вырезать детали изделия, располагать их на листе, размещать декоративные элементы
- знать и применять на практике правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, дыроколом, ламинатором;
- выполнять работу с использованием ножниц, дырокола, ламинатора;
- содержать в порядке рабочее место.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	4 5	14.30-15.10	Вводное занятие	1	Основы скрапбукинга. История возникновения скрапбукин-	Кабинет № 307

						га.	
2	сентябрь	11 12	14.30-15.10	Мастер-класс	1	Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга	Кабинет № 307
3	сентябрь	18 19	14.30-15.10	Мастер-класс	1	ТБ при работе с ножницами. Планирование работы.	Кабинет № 307
4	сентябрь	25 26	14.30-15.10	Мастер-класс	1	Виды работ в скрапбукинге.	Кабинет № 307
5	октябрь	2 3	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Резинка для волос «Одуванчик» из фоамирана. Скрепление материалов, используя разные инструменты. ТБ при работе с фигурным дыроколом, ножницами, клеем.	Кабинет № 307
6	октябрь	9 10	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Цветы как средство украшения скрап работ.	Кабинет № 307
7	октябрь	16 17	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Магнитный фотоальбом в стиле скрапбукинг «Обложка». ТБ при работе с ножницами, клеем.	Кабинет № 307
8	октябрь	23	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Магнитный фотоальбом в стиле скрапбукинг «Декорирование». ТБ при работе с ножницами, клеем	Кабинет № 307
9	ноябрь	6 7	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Изготовление объемных цветов. Изготовление объемных листиков	Кабинет № 307
10	ноябрь	13 14	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Основные направления скрапбукинга. Направление АТС в скрапбукинге.	Кабинет № 307
11	ноябрь	20 21	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Фоторамки в стиле скрапбукинг «Мороженка» и «Арбуз».	Кабинет № 307
12	ноябрь	27 28	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Изготовление поздравительной открытки «День матери».	Кабинет № 307
13	декабрь	4 5	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Направления inch и ginch в скрапбукинге Изготовление подел-	Кабинет № 307

						ки «Зима».	
14	декабрь	11 12	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Новогодняя игрушка «Звезда». ТБ при работе с ножницами.	Кабинет № 307
15	декабрь	18 19	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Открытка в технике скрапбукинг «Снеговик». ТБ при работе с ножницами, клеем.	Кабинет № 307
16	декабрь	25 26	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Открытка в технике скрапбукинг «Елочка».	Кабинет № 307
17	январь	9	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Открытка в стиле скрапбукинг. Свободная тема. ТБ при работе с ножницами.	Кабинет № 307
18	январь	15 16	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Виды работ в скрапбукинге. Техника штампинг.	Кабинет № 307
19	январь	22 23	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Открытка в технике штампинг «Зимний лес».	Кабинет № 307
20	январь	29 30	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Направление кардмейкинг. История кардмейкинга.	Кабинет № 307
21	февраль	5 6	14.30-15.10	Мастер-класс	2	«Валентинка» в стиле кардмейкинг. «Сердце». ТБ при работе с ножницами, клеем	Кабинет № 307
22	февраль	12 13	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Открытка в стиле кардмейкинг ко дню Защитника Отечества.	Кабинет № 307
23	февраль	19 20	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Открытка в стиле кардмейкинг по замыслу учащихся.	Кабинет № 307
24	февраль	26 27	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Направления «лифтинг», «дудлинг», «зентанглы» в скрапбукинге.	Кабинет № 307
25	март	5 6	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Открытка в стиле скрапбукинг. Свободная тема.	Кабинет № 307
26	март	12 13	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Подарочная упаковка для шоколада. Разметка. Чертеж. «Весна».	Кабинет № 307
27	март	19	14.30-15.10	Мастер-	2	Подарочная упаков-	Кабинет

		20		класс		ка для шоколада. Разметка. Чертеж. «Цветок».	№ 307
28	апрель	2 3	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Открытка в стиле скрапбукинг «Поздравление со Светлой Пасхой». ТБ при работе с ножницами.	Кабинет № 307
29	апрель	9 10	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Открытка «День космонавтики» в технике скрапбукинг. ТБ при работе с ножницами.	Кабинет № 307
30	апрель	16 17	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Подготовка работ к выставке декоративно-прикладного творчества муниципального фестиваля «Апрельская капель».	Кабинет № 307
31	апрель	23 24	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Открытка «День Победы» в технике скрапбукинг.	Кабинет № 307
32	Апрель май	30 7	14.30-15.10		2	Открытка «Школьные годы чудесные» в технике скрапбукинг.	Кабинет № 307
33	май	14 15	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Фотоальбом школьный, обложка и декор. ТБ при работе с ножницами, клеем	Кабинет № 307
34	май	21	14.30-15.10	экскурсия	1	Экскурсия в магазин «Все для рукоделия».	-
35	май	22	14.30-15.10	Мастер-класс	1	Экскурсия в художественную лавку.	-
36.	май	28	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Оформление итоговой выставки работ.	Кабинет № 307
37.	май	29	14.30-15.10	Мастер-класс	2	Итоговое занятие.	Кабинет № 307

Формы аттестации и оценочные материалы

Формами проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является выполнение школьниками поделок на заданную тему, а также подготовка работ для участия в акциях, конкурсах и фестивалях детского творчества. Участие в них повышает социальную значимость деятельности детей, способствует повышению мотивации к занятиям, создает ситуацию успеха для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Итоговая аттестация проходит в форме отчетной выставки работ объединения «Творческая мастерская», по итогам которой авторы лучших поделок награждаются грамотами и призами.

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

- Стул ученический – 12 шт.
- Стол ученический – 12 шт.
- Стул учительский – 1 шт.
- Стол учительский – 1 шт.
- Интерактивная панель – 1 шт.
- Компьютер – 1 шт.
- МФУ – 1 шт.
- Резак гильотинный -1 шт.
- Ламинатор- 1шт.
- Машинка для вырубки и тиснения– 1 шт.
- Ножи для вырубки и тиснения -5 шт.
- Клеевой пистолет - 1 шт.
- Набор цветного фоамирана - 1 шт.
- Клей «Монолит» -1 шт.
- Бусинки, пайетки, наклейки, атласная лента

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используются специально оборудованные «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки.

2. Информационно-образовательные ресурсы

<http://scrapnews.net>
<http://scrapbookingschool.ru>
<http://scraphouse.ru>
<http://scrap-info.ru/>
<http://henddecor.com/>
<http://www.scrapbookingblog.ru>
<http://hobbihome.ru/>

3. Учебно-методическое обеспечение

Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Автор: Проснякова Т.Н. Кол-во страниц: 48 стр. Издательство: Федоров, 2006 г.

Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.

Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.

Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.

История искусства в образах. Автор: Плаци. Кол-во страниц: 192стр. Издательство: Арт-Родник, 2003 г.

Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.

История орнамента: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений. Автор: Буткевич Л. Количество страниц: 275 стр. Издательство: ВЛАДОС, 2010 г.

История стилей в искусстве: Учебное пособие. Автор: Сокольникова Н. Кол-во страниц: 395 стр. Издательство: Гардарики, 2000 г.

Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.

Книга идей "Цветные воспоминания" (Оригинальное название: FolkArt® Books - The Color of Memories.) Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: Plaid (США)

Краткая история искусств. Автор: Дмитриева Нина. Кол-во страниц: 624стр. Издательство: АТС - Пресс 2008.

Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.

Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Астраханцева С.В; Кол-во страниц: 347 стр. Издательство: Феникс, 2006 г.

Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие. Автор: Вакуленко Е.Г. Кол-во страниц: 380 стр. Издательство: Феникс, 2007 г.

Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.

Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.

Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр. Издательство: Радуга, 2004 г.

Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 98 стр. Издательство: Martingale & Company, 2000 г.

Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: InkaDinkaDo (США).

Современное искусство. Автор: Бохм-Дюшен М.; Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Премьера, 2001 г.

Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.

Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.

Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.

Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г.

Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.

Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Арт-Родник, 2007 г.

Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.

Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс , 2008 г.

4. Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Творческая мастерская», должен иметь профессиональное образование, специальную подготовку или соответствующий опыт работы.

Для организации образовательного процесса могут привлекаться другие специалисты (педагог-организатор).