

413100, Саратовская область г. Энгельс, ул. Пионерская, 2 тел/факс 8(8453) 55-63-25
E-mail: enginternat2@mail.ru Сайт: <https://sh-int2-engels-r64.gosweb.gosuslugi.ru>

«Рассмотрено и рекомендовано»
педагогическим советом ГБОУ СО
«Школа-интернат АОП №2г. Энгельса»
Протокол от «29» 08 2024 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СО «Школа-интернат АОП
№2 г. Энгельса»
 И.В. Кузнецова
Приказ от «29» 08 2024 г. № 155



**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальный фольклор»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет
(обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья
(интеллектуальными нарушениями)
Срок реализации программы: 1 год

Программу разработала:
Ягодина Наталья Игоревна -
педагог дополнительного образования

г. Энгельс, 2024г.

Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты):

Пояснительная записка

Нормативная база разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Минобрнауки России от 9 ноября 2015 года № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Об учреждениях адаптивной физической культуры и адаптивного спорта» от 21.03.2008 г. № ЮА-02-07/912 (дополнение к Методическим рекомендациям по организации деятельности спортивных школ по организации и деятельности спортивных школ Российской Федерации от 12.12.2006 г. № СК02-10/3685)

- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с "Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»
- Локальные нормативные акты образовательной организации.

Актуальность программы

В отечественной коррекционной педагогике активно используются возможности искусства, позволяющие детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, преодолевать трудности интегрирования в социум. Степень социальной адаптации ребенка напрямую связана с социокультурной средой, которая выступает не только как условие, но и как подлинный источник его психического и креативного развития, воплощающая способности человеческого рода, которые должен усвоить ребенок.

Занятия различными видами искусства дают возможность выразить себя, повысить самооценку, раскрыть потенциальные возможности, творческие способности детей с нарушениями психофизического развития. Эстетическое воспитание с его приемами и методами являются одним из действенных средств развития, совершенствования личности, социальной адаптации и интеграции детей с ОВЗ.

Роль родного фольклора в формировании духовной культуры подрастающего поколения является ведущей, особенно в современных условиях, когда дети и молодежь все больше становятся объектами, на которых, в первую очередь, направляется мощная пропагандистская атака западной массовой культуры. Сохранение же самобытной, унаследованной от предков и уходящей корнями в далекое прошлое традиционной народной музыкальной культуры, позволит обеспечить передачу традиций из поколения в поколение.

Новизна программы

Программа «Музыкальный фольклор» имеет художественно-эстетическую направленность и основывается на синтезе таких видов деятельности как пение, народная хореография, игра на простейших музыкальных инструментах, актерская игра. Все эти компоненты органично включаются в содержание и методику проведения занятий.

На занятиях школьники знакомятся с картинами художников, репродукциями известных полотен, книгами по изобразительному искусству; прослушивают и анализируют музыкальные произведения, посещают музеи, выставочные залы, изучают историю и культуру родного края. Новизна программы заключается в использовании педагогом различных видов деятельности, что, несомненно, повышает интерес ребенка с ОВЗ к занятиям, расширяет его представления об окружающем мире, способствует духовно-нравственному и эстетическому развитию.

Педагогическая целесообразность программы

Музыкальный фольклор, самобытная культура наших предков позволяет глубже познать исторические и национальные особенности народа. Благодаря исключительной задушевности, искренности народная песня глубоко эмоционально воздействует на всех, кто с ней соприкасается. Она учит любить свою Родину, народ, природу,

воспитывает чувство коллективизма и товарищества, развивает музыкально-эстетический вкус, пробуждает творческие способности. В этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Анализ практической работы показывает, что в ходе занятий развивается внимание, память, речь и творческие способности учащихся, формируются исполнительские навыки в области пения, хореографии, сценического воплощения народной песни, дети становятся более собранными и дисциплинированными, приобретают навыки работы в коллективе.

Уровень сложности программы - стартовый

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы: художественная

Цель программы:

Создание условий для самореализации и развития творческих способностей школьников с интеллектуальными нарушениями средствами художественно-эстетической деятельности и музыкальной культуры.

Задачи программы:

- ознакомление обучающихся с основными жанрами музыкального фольклора, расширение знаний детей в области народной музыки;
- развитие исполнительских навыков обучающихся, опираясь на традиционное фольклорное исполнение; создание детского коллектива, поющего в традиционной манере своего народа, своей местности;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- коррекция восприятия, внимания, мышления, памяти и речи учащихся, опираясь на художественно - эстетическую деятельность;
- воспитание уважительного и бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный фольклор» рассчитана на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями).

Умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС - чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных

нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии.

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу.

При проведении занятий необходимо учитывать особенности обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках); использовать сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия групповые, учебные группы формируются по возрасту обучающихся (от 9 до 16 лет). Занятия проводятся 3 раза в неделю по одному академическому часу. Комплексность программы позволяет ее адаптировать к различным возрастным группам воспитанников.

Режим занятий

Форма реализации программы

Форма обучения	Очная
Образовательная технология	Игровая, здоровьесберегающая, технология творческих мастерских
Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности	Интегрированная, комплексная, модульная
Форма и тип организации работы учащихся	Групповая работа, индивидуальная
Форма обучения и виды занятий	Мастер-классы, участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях.

Учебный план

№	Название раздела. темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Малые жанры фольклора	12	1	11	Концерт
2.	Жанр шуточной песни	6	1	5	Концерт
3.	Жанр игровой песни	11	1	10	Концерт
4.	Жанр плясовой песни.	14	1	13	Концерт
5.	Народный календарь	30	3	27	Концерт
6.	Хороводные песни.	19	1	18	Концерт
7.	Обучение игре на шумовых народных инструментах	7	1	6	Концерт

8.	Повторение	3	0	3	Концерт
	Итого по программе коррекционно - практических занятий по музыкальному фольклору	102	9	93	

Содержание учебного плана

Программа состоит из VIII разделов. В каждом разделе определено содержание теоретических занятий и практических работ, упражнений. Практические работы предусматриваются всеми разделами. Занятия комбинированные, включающие, как теорию, так и практику.

Раздел I. Малые жанры фольклора (12ч.)

Знакомство учащихся с музыкальным фольклором как одним из видов художественного творчества, с содержанием программы занятий на год.

Демонстрация видеофрагментов выступлений детского фольклорного ансамбля «Забава».

Правила поведения во время занятия.

Музыкальный фольклор как один из видов художественного творчества. Знакомство с малыми жанрами фольклора.

Песенная считалка «Орел на горе». Разучивание текста и мелодии.

Песенная считалка «Ехал грека через реку». Разучивание текста и мелодии.

Песенная скороговорка «Андрей-воробей». Разучивание текста и мелодии.

Использование малых жанров фольклора в современном мире. Разучивание текста и мелодии в считалке «Царь-царевич».

Народная сказка. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка» и ее инсценировка.

Раздел II. Жанр шуточной песни (6 часов)

Знакомство с основными жанрами русского песенного фольклора. «Шуточные песни».

Разучивание текста и мелодии песни «Черный баран».

Разучивание текста и мелодии песни «Дуня-тонкопряха».

Экскурсия в музей краеведения г. Энгельса. Театрализованный календарный праздник «Покров всему развяза».

Раздел III - Жанр игровой песни (11 часов)

Знакомство с основными жанрами русского песенного фольклора. «Игровые песни».

Разучивание текста и мелодии игровой припевки «Селезень». Сценическое исполнение игровой припевки «Селезень».

Разучивание текста и мелодии игровой песни «Жил я у пана». Сценическое исполнение игровой песни «Жил я у пана».

Разучивание текста игровой песни «Золотые ворота». Сценическое исполнение игровой песни «Золотые ворота».

Экскурсия в этнографический музей г. Саратова «Звучи, гармонь, над Волгою».

Раздел IV - Жанр плясовой песни (14 часов)

Жанр плясовой песни. Разучивание текста и мелодии плясовой песни «Я во лесе был». Сценическое исполнение плясовой песни «Я во лесе был».

Участие в празднике осени «Кузьминки».

Разучивание текста и мелодии плясовой песни «Сад во дворе». Сценическое исполнение плясовой песни «Сад во дворе».

Разучивание текста казачьей плясовой песни «Как донские казаки».
Сценическое исполнение казачьей плясовой песни «Как донские казаки».

Раздел V - Народный календарь (30 часов)

Народный календарь. Рождество.

Святочные игры. Ознакомление. Разучивание текста и мелодии святочной игры «Я на бочке сижу». Сценическое исполнение.

Рождественские колядки «Рождество Христово весь мир празднует».

Разучивание текста и мелодии.

Рождественские колядки «Яркая звездочка!». Разучивание текста и мелодии.

Рождественские колядки: «Мы – маленькие свечи!» Разучивание текста и мелодии.

Рождественские стихи русских поэтов. Афанасий Фет «Ночь тиха».

Рождественский концерт.

Экскурсия в музей краеведения г. Саратова. Музейное занятие «Русские народные календарные праздники».

Народный календарь. Масленица.

«Масленичный календарь». Встреча (понедельник). «Масленичный календарь». Заигрыши (вторник). «Масленичный календарь». Лакомка (среда). «Масленичный календарь». Санные катания (четверг). «Масленичный календарь». Тещины вечерки (пятница). Золовкины посиделки (суббота). Прощеный день (воскресенье).

Масленичные песни. Разучивание текста и мелодии масленичной песни «Кала нашего двора». Сценический образ в масленичных песнях. «Кала нашего двора».

Разучивание текста и мелодии масленичной песни «Блины». Сценический образ в масленичной песне «Блины».

Разучивание текста и мелодии масленичной песни «Масленка, масленка, широкая масленка».

Театрализованное представление «Проводы Масленицы».

Раздел VI – Хороводные песни (19 час)

Знакомство с основными жанрами русского песенного фольклора. «Хороводные песни».

Весенние хороводы. Весенний хоровод «Во саду ли, в огороде». Разучивание текста и мелодии. Разучивание ритмических движений. Сценический образ в исполнении хоровода «Во саду ли, в огороде».

Весенний хоровод «Рябинушка». Разучивание текста и мелодии. Разучивание ритмических движений. Сценический образ в исполнении хоровода.

Знакомство с основными жанрами русского песенного фольклора. «Троицкие песни и хороводы».

Народный календарь. Троица.

Троицкие песни. Разучивание текста и мелодии троичкой песни: «Во поле береза стояла». Сценический образ в исполнении троичкой песни: «Во поле березонька стояла».

Разучивание текста и мелодии хороводной троичкой песни «Благослови Троица». Сценический образ в исполнении хороводной троичкой песни «Благослови Троица».

Экскурсия в краеведческий музей г. Саратова. Участие в фольклорном празднике «Зеленые святки. Троица».

Раздел VII - Обучение игре на шумовых народных инструментах (7 часов)

Ознакомление с шумовыми народными инструментами.

Обучение игре на шумовых народных инструментах (рубель, трещотки).

Обучение игре на шумовых народных инструментах (ложки, бубен).

Обучение игре на шумовых народных инструментах (бубенцы на ручке, бубенцы на ремешке).

Театрализованное представление «Праздник Троица» (использование шумовых инструментов в исполнении плясовых песен).

Раздел VIII Повторение (3 часа)

Подготовка к отчетному концерту.

Отчетный концерт.

Итоговое занятие.

Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации программы отражены в основных требованиях к знаниям и умениям.

Обучающиеся должны знать:

- основные народные праздники и обряды;
- различные жанры народного музыкально-поэтического творчества;
- названия народных инструментов;
- основные типы хороводов и элементы русских плясок;
- особенности русского национального костюма.

Обучающиеся должны уметь:

- владеть традиционной манерой исполнения народной песни в ансамбле:
 - уметь запевать песню,
 - вести свой голос и находить подголоски,
 - сохранять диалект исполняемой песни;
- в ансамбле петь слаженно, артистично;
- передать жанр исполняемого произведения;
- двигаться в хороводе, владеть основными элементами народной пляски (кадриль, полька);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве с пением, под музыку.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	4	17.00-17.40	Вводное занятие	1	Музыкальный фольклор как один из видов художественного творчества.	Актальный зал
2	сентябрь	5	17.00-17.40	репетиция	1	Малые жанры фольклора. Песенная считалка «Орел на горе», разучивание текста.	Актальный зал

3	сентябрь	9	17.00-17.40	репетиция	1	Малые жанры фольклора. Песенная считалка «Орел на горе», разучивание мелодии.	Актальный зал
4	сентябрь	11	17.00-17.40	репетиция	1	Песенная считалка «Ехал грека через реку», разучивание текста.	Актальный зал
5	сентябрь	12	17.00-17.40	репетиция	1	Песенная считалка «Ехал грека через реку». Разучивание мелодии.	Актальный зал
6	сентябрь	16	17.00-17.40	репетиция	1	Песенная скороговорка «Андрей - воробей», разучивание текста.	Актальный зал
7	сентябрь	18	17.00-17.40	репетиция	1	Песенная скороговорка «Андрей - воробей», разучивание мелодии.	Актальный зал
8	сентябрь	19	17.00-17.40	репетиция	1	Использование малых жанров фольклора в современном мире. Разучивание текста в считалке «Царь – царевич».	Актальный зал
9	сентябрь	23	17.00-17.40	репетиция	1	Разучивание мелодии в считалке «Царь – царевич».	Актальный зал
10	сентябрь	25	17.00-17.40	репетиция	1	Малые жанры фольклора. Народная сказка.	Актальный зал
11	сентябрь	26	17.00-17.40	репетиция	1	Малые жанры фольклора. Ознакомление с русской народной сказкой «Хитрая лисичка» и ее инсценировка.	Актальный зал
12	сентябрь	30	17.00-17.40	Экскурсия	1	Экскурсия в музей краеведения г.Энгельса. Музейное занятие «Посиделки в светелке».	Актальный зал
13	октябрь	2	17.00-17.40	репетиция	1	Знакомство с основными жанрами русского песенного фольклора. «Шуточные песни».	Актальный зал
14	октябрь	3	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр шуточной	Актальный зал

				я		песни. Разучивание текста песни «Черный баран».	зал
15	октябрь	7	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр шуточной песни. Разучивание мелодии песни «Черный баран».	Актальный зал
16	октябрь	9	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр шуточной песни. Разучивание текста песни «Дуня-тонкопряха».	Актальный зал
17	октябрь	10	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр шуточной песни. Разучивание мелодии песни «Дуня-тонкопряха».	Актальный зал
18	октябрь	14	17.00-17.40	Экскурсия	1	Экскурсия в музей краеведения г. Энгельса. Театрализованный календарный праздник «Покров всему развяза».	Актальный зал
19	октябрь	16	17.00-17.40	репетиция	1	Знакомство с основными жанрами русского песенного фольклора. «Игровые песни».	Актальный зал
20	октябрь	17	17.00-17.40	репетиция		Жанр игровой песни. Разучивание текста игровой припевки «Селезень».	Актальный зал
21	октябрь	21	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр игровой песни. Разучивание мелодии игровой припевки «Селезень».	Актальный зал
22	октябрь	23	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр игровой песни. Сценическое исполнение игровой припевки «Селезень».	Актальный зал
23	октябрь	24	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр игровой песни. Разучивание текста игровой песни «Жил я у пана».	Актальный зал
24	ноябрь	6	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр игровой песни. Разучивание мелодии игровой песни «Жил я у пана».	Актальный зал
25	ноябрь	7	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр игровой песни. Сценическое	Актальный зал

						исполнение игровой песни «Жил я у пана».	
26	ноябрь	11	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр игровой песни. Разучивание текста игровой песни «Золотые ворота».	Актальный зал
27	ноябрь	13	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр игровой песни. Разучивание мелодии игровой песни «Золотые ворота».	Актальный зал
28	ноябрь	14	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр игровой песни. Сценическое исполнение игровой песни «Золотые ворота».	Актальный зал
29	ноябрь	18	17.00-17.40	Экскурсия	1	Экскурсия в этнографический музей г. Саратова «Звучи, гармонь, над Волгою»	Актальный зал
30	ноябрь	20	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр плясовой песни. Разучивание текста плясовой песни «Я во лесе был».	Актальный зал
31	ноябрь	21	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр плясовой песни. Разучивание мелодии плясовой песни «Я во лесе был».	Актальный зал
32	ноябрь	25	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр плясовой песни. Сценическое исполнение плясовой песни «Я во лесе был».	Актальный зал
33	ноябрь	27	17.00-17.40	репетиция	1	Участие в празднике осени «Кузьминки».	Актальный зал
34	ноябрь	28	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр плясовой песни. Разучивание текста плясовой песни «Сад во дворе».	Актальный зал
35	декабрь	2	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр плясовой песни. Разучивание мелодии плясовой песни «Сад во дворе».	Актальный зал
36	декабрь	4	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр плясовой песни. Сценическое исполнение плясовой песни «Сад во дворе».	Актальный зал

37	декабрь	5	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр плясовой песни. Разучивание текста казачьей плясовой песни «Как донские казаки».	Актальный зал
38	декабрь	9	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр плясовой песни. Разучивание мелодии казачьей плясовой песни «Как донские казаки».	Актальный зал
39	декабрь	11	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр плясовой песни. Сценическое исполнение плясовой казачьей песни «Как донские казаки».	Актальный зал
40	декабрь	12	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр плясовой песни. Разучивание текста казачьей плясовой песни «Варенька».	Актальный зал
41	декабрь	16	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр плясовой песни. Разучивание мелодии казачьей плясовой песни «Варенька».	Актальный зал
42	декабрь	18	17.00-17.40	репетиция	1	Жанр плясовой песни. Сценическое исполнение казачьей плясовой песни «Варенька».	Актальный зал
43	декабрь	19	17.00-17.40	праздник	1	Фольклорный праздник «Русские посиделки»	Актальный зал
44	декабрь	23	17.00-17.40	репетиция	1	Народный календарь. Рождество.	Актальный зал
45	декабрь	25	17.00-17.40	репетиция	1	Святочные игры. Ознакомление.	Актальный зал
46	декабрь	26	17.00-17.40	репетиция	1	Святочная игра «Я на бочке сижу». Разучивание текста.	Актальный зал
47	январь	13	17.00-17.40	репетиция	1	Святочная игра «Я на бочке сижу». Разучивание мелодии.	Актальный зал
48	январь	15	17.00-17.40	репетиция	1	Святочная игра «Я на бочке сижу». Сценическое исполнение.	Актальный зал
49	январь	16	17.00-17.40	репетиция	1	Рождественские колядки «Рождество Христово весь мир празднует». Разучивание текста.	Актальный зал
50	январь	20	17.00-17.40	репетиция	1	Рождественские	Актальный зал

				я		колядки «Рождество Христово весь мир празднует». Разучивание мелодии.	зал
51	январь	22	17.00-17.40	репетиция	1	Рождественские колядки «Яркая звездочка!». Разучивание текста.	Актальный зал
52	январь	23	17.00-17.40	репетиция	1	Рождественские колядки «Яркая звездочка!» Разучивание мелодии.	Актальный зал
53	январь	27	17.00-17.40	репетиция	1	Рождественские колядки: «Мы – маленькие свечи!» Разучивание текста	Актальный зал
54	январь	29	17.00-17.40	репетиция	1	Рождественские колядки «Мы – маленькие свечи!» Разучивание мелодии.	Актальный зал
55	январь	30	17.00-17.40	репетиция	1	Рождественские стихи русских поэтов. Афанасий Фет «Ночь тиха».	Актальный зал
56	февраль	3	17.00-17.40	репетиция	1	Репетиция концерта.	Актальный зал
57	февраль	5	17.00-17.40	концерт	1	Рождественский концерт.	Актальный зал
58	февраль	6	17.00-17.40	экскурсия	1	Экскурсия в музей краеведения г. Саратова. Музейное занятие «Русские народные календарные праздники».	музей
59	февраль	10	17.00-17.40	репетиция	1	Народный календарь. Масленица.	Актальный зал
60	февраль	12	17.00-17.40	репетиция	1	«Масленичный календарь». Встреча (понедельник).	Актальный зал
61	февраль	13	17.00-17.40	репетиция	1	«Масленичный календарь». Заигрыши (вторник).	Актальный зал
62	февраль	17	17.00-17.40	репетиция	1	«Масленичный календарь». Лакомка (среда).	Актальный зал
63	февраль	19	17.00-17.40	репетиция	1	«Масленичный календарь». Санная катания (четверг).	Актальный зал
64	февраль	20	17.00-17.40	репетиция	1	«Масленичный календарь». Тещины	Актальный зал

						вечерки (пятница).	
65	февраль	26	17.00-17.40	репетици я	1	«Масленичный календарь». Золовкины посиделки (суббота).	Актальный зал
66	февраль	27	17.00-17.40	репетици я	1	«Масленичный календарь». Прощеный день (воскресенье).	Актальный зал
67	март	3	17.00-17.40	репетици я	1	Масленичные песни. Разучивание текста масленичной песни «Кала нашего двора».	Актальный зал
68	март	5	17.00-17.40	репетици я	1	Масленичные песни. Разучивание мелодии песни «Кала нашего двора».	Актальный зал
69	март	6	17.00-17.40	репетици я	1	Сценический образ в масленичных песнях. «Кала нашего двора».	Актальный зал
70	март	10	17.00-17.40	репетици я	1	Масленичные песни. Разучивание текста масленичной песни «Блины»	Актальный зал
71	март	12	17.00-17.40	репетици я	1	Масленичные песни. Разучивание мелодии масленичной песни «Блины»	Актальный зал
72	март	13	17.00-17.40	репетици я	1	Сценический образ в масленичных песнях. «Блины».	Актальный зал
73	март	17	17.00-17.40	репетици я	1	Масленичные песни. Разучивание текста масленичной песни «Масленка, масленка, широкая масленка».	Актальный зал
74	март	19	17.00-17.40	репетици я	1	Масленичные песни. Разучивание мелодии масленичной песни «Масленка, масленка, широкая масленка».	Актальный зал
75	март	20	17.00-17.40	репетици я	1	Театрализованное представление «Проводы Масленицы».	Актальный зал
76	март	24	17.00-17.40	Репетици я	1	Знакомство с основными жанрами русского песенного фольклора. «Хороводные песни».	Актальный зал
77	март	26	17.00-17.40	репетици	1	Весенние хороводы.	Актальный

				я			зал
78	март	27	17.00-17.40	репетици я	1	Весенний хоровод «Во саду ли, в огороде». Разучивание текста.	Актальный зал
79	апрель	2	17.00-17.40	репетици я	1	Весенний хоровод «Во саду ли, в огороде». Разучивание мелодии.	Актальный зал
80	апрель	3	17.00-17.40	репетици я	1	Весенний хоровод «Во саду ли, в огороде». Разучивание ритмических движений.	Актальный зал
81	апрель	7	17.00-17.40	репетици я	1	Весенний хоровод «Во саду ли, в огороде». Сценический образ в исполнении хоровода.	Актальный зал
82	апрель	9	17.00-17.40	репетици я	1	Весенний хоровод «Рябинушка». Разучивание текста.	Актальный зал
83	апрель	10	17.00-17.40	репетици я	1	Весенний хоровод «Рябинушка». Разучивание мелодии.	Актальный зал
84	апрель	14	17.00-17.40	репетици я	1	Весенний хоровод «Рябинушка». Разучивание ритмических движений.	Актальный зал
85	апрель	16	17.00-17.40	репетици я	1	Весенний хоровод «Рябинушка». 24Сценический образ в исполнении хоровода.	Актальный зал
86	апрель	17	17.00-17.40	репетици я	1	«Троицкие песни и хороводы».	Актальный зал
87	апрель	21	17.00-17.40	репетици я	1	Народный календарь. Троица.	Актальный зал
88	апрель	23	17.00-17.40	репетици я	1	Троицкие песни. Разучивание текста троицкой песни: «Во поле береза стояла».	Актальный зал
89	апрель	28	17.00-17.40	репетици я	1	Троицкие песни. Разучивание мелодии троицкой песни: «Во поле березонька стояла».	Актальный зал
90	апрель	30	17.00-17.40	репетици я	1	Сценический образ в исполнении троицкой песни: «Во поле	Актальный зал

						березонька стояла».	
91	май	5	17.00-17.40	репетиция	1	Троицкие песни. Разучивание текста хороводной троицкой песни «Благослови Троица».	Актальный зал
92	май	7	17.00-17.40	репетиция	1	Троицкие песни. Разучивание мелодии хороводной троицкой песни «Благослови Троица».	Актальный зал
93	май	8	17.00-17.40	репетиция	1	Сценический образ в исполнении хороводной троицкой песни «Благослови Троица».	Актальный зал
94	май	12	17.00-17.40	репетиция	1	Выступление на муниципальном фестивале детского творчества «Апрельская капля»	Актальный зал
95	май	14	17.00-17.40	концерт	1	Экскурсия в краеведческий музей г. Саратова. Участие в фольклорном празднике «Зеленые святки. Троица».	краеведческий музей г. Саратова
96	май	15	17.00-17.40	Экскурсия	1	Ознакомление с шумовыми народными инструментами.	Актальный зал
97	май	19	17.00-17.40	репетиция	1	Обучение игре на шумовых народных инструментах (рубель, трещотки).	Актальный зал
98	май	21	17.00-17.40	репетиция	1	Обучение игре на шумовых народных инструментах (ложки, бубен)	Актальный зал
99	май	22	17.00-17.40	репетиция	1	Обучение игре на шумовых народных инструментах (бубенцы на ручке, бубенцы на ремешке)	Актальный зал
100	май	26	17.00-17.40	репетиция	1	Подготовка к отчетному концерту.	Актальный зал
101	май	28	17.00-17.40	концерт	1	Отчетный концерт.	Актальный зал
102	май	29	17.00-17.40	Концерт	1	Итоговое занятие.	Актальный зал

Формы аттестации и оценочные материалы

Формами проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся являются концерты, утренники, творческие конкурсы и фестивали, фольклорные праздники.

Участие в них повышает социальную значимость деятельности детей, способствует развитию познавательного интереса и активности, создает ситуацию успеха для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Итоговая аттестация проходит в форме отчетного концерта фольклорного ансамбля «Покровские зореньки». Дети исполняют несколько песен из репертуара ансамбля, играют на музыкальных инструментах (трещотка, бубен, ложки).

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Актный зал:

- Стулья ученические – 90 шт.
- Учительский стол – 1 шт.
- Учительский стул – 1 шт.
- Доска мультимедийная «Смарт» – 1 шт.
- Синтезатор Yamaha – 1 шт.
- Акустическая система Yamaha – 1 шт.
- Ноутбук – 1 шт.
- Музыкальный центр «Phillips» -1 шт.
- Фортепиано - 1шт.
- Баян- 1 шт.
- Микшерский пульт -1шт.
- Микрофоны- 4 шт.
- Народные музыкальные инструменты (баян, балалайка, трещотки, бубен, ложки)
- Концертные костюмы
- Декорации

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используются специально оборудованные «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки.

2. Информационно-образовательные ресурсы

Афанасьева А.Б. Фольклоротерапия: здоровьесберегающий эффект занятий народным творчеством // Педагогика культуры. – 2010 – № 9.

<https://www.pedagogika-cultura.ru/9-2010-g/249-afanaseva-09>

Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры : теория и практика / М.А. Некрасова. – М.: Изобразительное искусство, 1983

<https://www.booksite.ru/fulltext/nekra/sova/narod/1.htm>

Пацей Т.А. Годовой круг традиционных русских праздников // Педагогика культуры. – 2005 – № 3/4. <https://www.pedagogika-cultura.ru/poisk-po-avtoram/p/patsej-t-a>

Якубовская Е.И. Традиционный народный праздник как средство приобщения детей к культурному опыту родного народа // Педагогика культуры. – 2005 – № 3/4.
<https://www.pedagogika-cultura.ru/po-rubrikam-3/osvoenie-detmi-narodnoj-kultury/yakubovskaya-e-i-traditsionnyj-narodnyj-prazdnik-kak-sredstvo-priobshcheniya-detej-k-kulturnomu-opytu-rodnogo-naroda>

О народной музыкотерапии <https://pandoraopen.ru/2015-04-20/o-narodnoj-muzykoterapii/>

3. Учебно-методическое обеспечение

Алдошина М. И. Проведение фольклорных праздников в школе. Педагогическое общество России Москва, 2005.

Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. Волгоград «Учитель», 2000.

Выготский Л. С. Психология искусства. Под редакцией М. Г. Ярошевского Москва, 1987.

Евтушенко И. В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот. Москва «Академия», 2003.

Евтушенко И. В. Организация музыкальных занятий в системе учебно-воспитательного процесса в школе-интернате для умственно отсталых детей.

Евтушенко И. В. Роль музыкальных занятий в коррекции эмоционально-поведенческих расстройств умственно отсталых детей сирот и детей лишённых попечения родителей, Москва, 1982.

Песенный репертуар, записанный на территории Алтайского края.

Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1- 7 классов. Москва «Музыка», 1991.

Щербакова О. С., В. Е. Фомин учебно-методическое пособие «Русские песни Алтая» с аудиоприложением «История культуры Алтая», АКППРО, 1998.

4. Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Музыкальный фольклор», должен иметь профессиональное образование, специальную подготовку или соответствующий опыт работы.

Для организации образовательного процесса могут привлекаться другие специалисты (концертмейстер, хореограф, педагог-организатор).